

# DIS-MOI QU'ILS ONT MENTI.

ROMANCE.



PAROLES D'EMILE BARATEAU.

Musique de

## F. MASINI.

N<sup>o</sup> 1.

pr Soprano ou Ténor.

N<sup>o</sup> 2.

pr Mezzo Soprano ou Baryton.

Le Fleur qu'il m'a donnée! ..... Romance.  
Le Bédouin de la Fileuse. .... Ariette.  
Faut-il de la raison! ..... Mélodie.  
Les Amoureux de village. .... Chansonnette.  
Où va ce Soldat. .... Romance  
L'Appel du Roseau. .... Prière.

La belle Véronaise. .... Gondolina.  
Dis-moi qu'ils ont menti! ..... Romance.  
Le Rossignol du Foyer. .... Fabliau-Chansonnette.  
Endormez-vous, mon cœur! ..... Rêverie.  
Les belles Nuits d'été. .... Noct. à 2 voix égales.  
Au Rivage, bon Ménage! Duetto pr Ténor et Baryton

Paris, J. MEISSONNIER, 22. Rue Dauphine.

Musique et Arrangements de SCHOTT.

# DIS-MOI QU'ILS ONT MENTI!

ROMANCE.

PAROLES D'EMILE BARATEAU.

MUSIQUE DE F. MASINI.

N° 2. POUR VOIX DE MEZZO SOPRANO OU BARYTON.

**PIANO.**

*And.<sup>te</sup> mosso espressivo (M. tr. 66 =  $\bullet$ )*

*p* *rinf. un poco.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *rall. a piacere.*

*Semplice con affetto.* *dim.* *dim.* *rit.*

Tu veux quit-ter, m'a-t-on dit, ce vil-la - ge! pour t'é-loigner, ma fille, attends un

*p* *pp col canto.*

*dolcemente sostenuto.*

peu! hé - las! en-fant, son-ge, son-ge à mon â - ge; bien - tôt à lui me rap-

*p* *col canto*

*f* *più agitato.* *con dolore.*

-pel - le - ra Dieu!... ils me l'ont dit, tu veux par-tir, ma fil - le! là, dans mon

*Animando un poco.*

*f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p*

*rall. un poco.* *cresc.*

cœur, ces mots ont re - ten-ti!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!.....

*f p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *mf p* *p* *col canto.*

La même Romance en LA pour voix de SOPRANO ou TENOR. J. M. 749.12.

*Legato con anima.*

Toi, me quit-ter, toi, ma seu - le fa - mil - le!... oh! par pi - tié! dis-

*mf* Ped *col canto.*

*con accento, f* moi qu'ils ont men - ti! *espress.* toi, me quit-ter, toi, ma seu - le fa - mil - le!... *rinf.*

*espansivo con dolore. con forza.* oh! par pi - tié! dis-moi, *ff* dis-moi qu'ils ont men - ti! *mf* *dim.*

*mf* *dim.* *f* *dim.* *dolce.* *pp*

2<sup>me</sup> *And.<sup>te</sup> mosso espressivo.*

COUPLET. Tu ne sais pas, en-fant, ce qu'est la vil - le! tous les dangers y naî-trent sous tes pas!... près d'u-ne

mè-re est le plus sûr a - si - le!... et puis, tou-jours, Dieu pu-nit les in-grats!... ils me l'ont dit, tu

veux partir, ma fil - le!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!...

3<sup>me</sup> *And.<sup>te</sup> mosso espressivo.*

COUPLET. É - coute, enfant, au loin, quand l'hi-ron-del - le, quit-tant son nid, glisse aux flots a - gi - tés, à son re -

-tour, ré-ponds-moi, trou-ve-t-el - le, tous ceux, hé - las! tous ceux qu'elle a quit-tés?... ils me l'ont dit, tu

veux partir, ma fil - le!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!... là, dans mon cœur, ces mots ont re - ten - ti!...

Mais, dans tes yeux, cet-te lar - me qui bril - le, me dit, en - fant, me dit qu'ils ont men - ti!

oui, dans tes yeux cet-te lar - me qui bril - le, me dit, en-fant, me dit, me dit qu'ils ont men - ti!